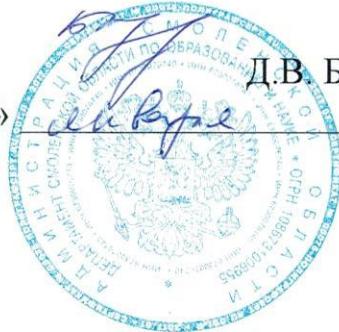


Утверждаю
И.о. начальника Департамента
Смоленской области по образованию
и науке

«28»
Д.В. Борисов
2019 г.



Утверждаю
Начальник Главного управления
МЧС России по Смоленской области

«28»
А.А. Назарко
2019 г.



Утверждаю
Председатель совета Смоленского
областного отделения
Общероссийской общественной
организации «Всероссийское
добровольное пожарное общество»
С.Ф. Осипов
2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о Смоленском областном конкурсе литературного творчества «Человек доброй воли»

ПОЛОЖЕНИЕ О СМОЛЕНСКОМ ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА «ЧЕЛОВЕК ДОБРОЙ ВОЛИ»

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Смоленского областного конкурса литературного творчества «Человек доброй воли» (далее - Конкурс), систему оценки результатов и определения его победителей и призеров. Конкурс является региональным этапом Всероссийского конкурса литературного творчества «Человек доброй воли».

1.2. Конкурс проводится в соответствии с Соглашением между Администрацией Смоленской области и Общероссийской общественной организацией «Всероссийское добровольное пожарное общество» (распоряжение Администрации Смоленской области от 13.11.2009 № 1529-р/адм.), Межведомственным планом мероприятий Смоленской области по вопросам гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, формирования культуры безопасности жизнедеятельности, физической культуры и спорта, творчества и молодежной политики в сфере пожарной безопасности на 2019-2022 гг.

1.3. Конкурс способствует пропаганде положительного опыта деятельности ВДПО в области развития пожарного добровольчества и обеспечения пожарной безопасности в России.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Популяризация деятельности Всероссийского добровольного пожарного общества, как крупнейшей в России общественной социально ориентированной организации в области пожарной безопасности.

2.2. Создание положительного образа пожарных-добровольцев ВДПО.

2.3. Формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях.

2.4. Воспитание и формирование гражданской ответственности в области пожарной безопасности.

2.5. Создание условий для творческой самореализации детей, развитие их авторского творческого потенциала.

2.6. Выявление и поддержка одаренных детей, в том числе детей с ограниченными возможностями, из малоимущих и социально незащищенных категорий.

2.7. Пропаганда безопасного образа жизни среди детей и юношества.

2.8. Привлечение внимания детей к проблемам правонарушений в области пожарной безопасности.

2.9. Содействие профессиональной ориентации детей и подростков, популяризация профессии пожарного и спасателя.

2.10. Пропаганда пожарно-технических знаний и реализация иных задач, направленных на предупреждение пожаров и умение действовать в экстремальных ситуациях.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса являются учащиеся общеобразовательных организаций, студенты, курсанты и т.д.

3.2. Участники Конкурса подразделяются на две возрастные группы:

- 13 – 15 лет;
- 16 – 18 лет.

Возраст участников определяется на 1 мая (Всероссийский этап Конкурса).

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проходит с 15 января до 30 апреля (2019, 2021 гг.).

4.2. Конкурс проходит по 3 номинациям:

4.2.1. «Проза».

Направления в номинации:

- *Рассказ* - произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования;

- *Сказка* - литературный жанр, генетически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы);

- *Повесть* – эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности.

4.2.2. «Поэзия».

Направления в номинации:

- *Стихотворение* - написанное стихами литературное произведение небольшого объема;

- *Басня* - небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием;

- *Баллада* — это лиро-эпическое произведение, т. е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора.

4.2.3. «Драматургия».

Направления в номинации:

- *Сценка* – это небольшое законченное драматическое произведение для театрального представления, изображающее какой-то отдельный эпизод из жизни.

- *Сценарий* – это литературно-драматическое произведение для создания тематического театрализованного представления или праздника.

- *Пьеса, пьеса-сказка* – это драматическое произведение, предназначенное для театрального представления.

4.3. Для участия в Конкурсе в Оргкомитет необходимо представить:

- заявку по прилагаемой форме (Приложение №1);
- конкурсная работа в электронном виде в формате: doc, docx, pdf.

4.4. Работы победителей Конкурса, по каждой номинации и возрастной группе, направляются на Всероссийский конкурс литературного творчества «Человек доброй воли».

4.5. Порядок предоставления конкурсных работ

Конкурсные работы предоставляются **до 20 апреля**:

- на адрес электронной почты e-mail: mafus69@yandex.ru, с пометкой в наименовании письма «Конкурс «Человек доброй воли»;
- или нарочно на CD-диске, флеш-носителе в Оргкомитет по адресу: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 81-а.

Контактный телефон: (4812) 31-34-95, Марченков Александр Иванович, Захарчук Ирина Ивановна.

Работы, отправленные позже указанного срока, Оргкомитетом не рассматриваются и в Конкурсе не участвуют.

5. ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. Предупреждение пожаров от шалости детей с огнем.

5.2. Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим.

5.3. Работа, учеба и быт профессиональных пожарных и спасателей, работников ВДПО, дружин юных пожарных.

5.4. Пожарно-спасательный спорт.

5.5. Пожары в быту, на производстве, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры, лесные пожары и т.д.

5.6. История ВДПО.

5.7. Современная противопожарная и спасательная техника и перспективы ее развития.

5.8. Нарушения правил пожарной безопасности, являющиеся причинами возникновения пожаров.

5.9. Героические действия пожарных-добровольцев.

5.10. Реклама и юмор в пожарном и спасательном деле.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Конкурсные работы должны быть напечатаны на русском языке в 14 кегле шрифта Times New Roman. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых.

6.2. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике.

От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек.

6.3. Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

6.4. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. Они могут быть использованы на различных мероприятиях

в качестве литературного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

6.5. Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри могут не рассматриваться.

6.6. Требования к конкурсным работам по номинациям:

6.6.1. Объем работ в Номинации «Проза» составляет:

- рассказ, сказка – не более 5 страниц печатного текста;
- повесть – не более 15 страниц печатного текста.

6.6.2. Объем работ в Номинации «Поэзия» составляет:

- стихотворение, басня – не более 2 страниц печатного текста;
- баллада – не более 5 страниц печатного текста.

6.6.3. Объем работ в Номинации «Драматургия» составляет:

- сценка – не более 3 страниц печатного текста;
- сценарий – не более 7 страниц печатного текста;
- пьеса, пьеса-сказка – не более 15 страниц печатного текста.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА

7.1. Соответствие заявленной теме.

7.2. Актуальность и значимость темы.

7.3. Новизна и оригинальность подачи материала.

7.4. Аргументированность изложения и глубина раскрытия темы.

7.5. Выразительность, точность и доступность языка изложения.

7.6. Высокий уровень мастерства, художественный вкус.

8. ОРГАНИЗАТОРЫ И РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

8.1. Организаторы Конкурса:

- Департамент Смоленской области по образованию и науке;
- Департамент Смоленской области по культуре и туризму;
- Смоленское областное отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество» (далее – Смоленское областное отделение ВДПО);

- Главное управление МЧС России по Смоленской области.

8.2. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляют Смоленское областное отделение ВДПО.

8.3. Жюри Конкурса формируется по согласованию с Организаторами.

8.4. Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных работ;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса;
- решения жюри оформляются протоколами, являются окончательными, утверждаются председателем жюри и пересмотру не подлежат.

9. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Награждение предусматривается за I, II, III места в двух возрастных группах и трех номинациях по каждому направлению. Жюри Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса.

9.2. Победители и призеры награждаются грамотами и памятными подарками. Результаты Конкурса публикуются в средствах массовой информации.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование обеспечивается за счет средств Смоленского областного отделения ВДПО, Организаторов и иных источников в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами Смоленской области и муниципальными правовыми актами.

Приложение №1

ЗАЯВКА

на участие в Смоленском областном конкурсе литературного творчества
«Человек доброй воли»

Направление: _____

Номинация: _____

Название работы: _____

Анкета участника Конкурса (на каждого автора или соавтора)

1	Ф.И.О. (полностью)	
2	Число, месяц и год рождения	
3	Домашний адрес	
4	Контактный телефон	
5	Адрес электронной почты	
6	Место учебы или работы	